

# TÜRKÇE

Konu Testi

5

ISLEYEN  
ZEKA

OKULA  
yardımcı  
**ÇEK**  
KOPAR KONU TESTİ

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bakmak” kelimesi “geçindirmek” anlamında kullanılmıştır?
- A) Bu işlere bakmak da bana kaldı.  
B) Herkes çatıdaki adama bakıyordu.  
C) Adamın yüzüne dik dik baktı.  
D) Bu yaşa kadar bize ağabeyim baktı.
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelimenin sesteşi yoktur?
- A) O gün hiç kimse onunla konuşmadı.  
B) Hafta sonu kır kahvaltısı yaptık.  
C) Yaş günümde herkes oradaydı.  
D) Çocuklar yaz tatilini bekliyor.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yaşlı” kelimesi diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?
- A) Annesi çocuğun yaşlı gözlerini sildi.  
B) Köyün yaşlıları kahvede toplandı.  
C) Oldukça sevimli, yaşlı bir amcaydı.  
D) Bu arsanın yaşlı bir sahibi vardı.
4. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ifade “gerçeği söylemek gerekirse” anlamında kullanılmıştır?
- A) Açık kapının önünde birkaç dakika konuştuk.  
B) Açıkçası, ben kabak yemeğini sevmiyorum.  
C) Sizden sadece bir açıklama istiyoruz.  
D) Ona açıktan açığa karşı çıkıyordu.
5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?
- A) Güneş biraz yükselince sıcak, her yeri kapladı.  
B) Bir ricada bulunacak, ondan yardım isteyecekti.  
C) Çay toplayan yorgun kadınlarla konuştu.  
D) Onun bu soğuk tavırları canımızı sıktı.
6. “Dünya” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmıştır?
- A) Dünyanın nüfusu her geçen gün artıyor.  
B) Dünya, Güneş etrafında döner.  
C) Elindeki gözlüğe dünyalar kadar para vermiş.  
D) Çocuğa dünyaları bağışladınız bu hareketle.
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime terim anlamı değildir?
- A) Kaleci penaltıyı kurtardı, takımı şampiyon oldu.  
B) Haritanın ölçeği kenarında yazıyor.  
C) Kelimenin kökü isim ya da fiildir.  
D) Başlık takmadan motor kullanmayın.
8. “Yıkamak” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?
- A) Heyelan bahçe duvarını da yıktı.  
B) Güreşçi, rakibini bir hamlede yıktı.  
C) Dalgalar kumdan yapılan kaleyi yıktı.  
D) Son anda yenen gol, takımı yıktı.

1

9. Kardan adam yaptınız mı hiç? Ben yaptım, ama hiç de görüldüğü gibi kolay yapılmadığını söyleyebilirim. Bir kere büyük gövdeyi yapabilmek için çok miktarda karın olması lazım. Üstelik onu yuvarlamak da ayrı bir zanaat çünkü hem yamulabiliyor hem de büyütme çok zaman alıyor. Eğer yuvarlak şeklini tutturursanız onu sağlam bir yere yerleştirmeniz de gerekecek. Havucu, kömürleri, bere ve şapkayı yerleştirmek çok da zor olmuyor. Tabii ekstra süsler yapmak sizin estetik anlayışınıza bağlı.

**Altı çizili kelime aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Fen lisesini tutturursam babam bana bisiklet alacak.  
B) Piyangoyu neredeyse tutturacakmış, bir sayı ile kaçırmış.  
C) Eteğin astarının boyunu bir türlü tutturamadılar.  
D) Düşüne gideceğim diye tutturdu.

10. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde karşıt anlamı kelime bir arada kullanılmıştır?

- A) İş bilen kılıç kuşananın.  
B) Ağlayanın malı gülene hayır etmez.  
C) İşten artmaz dişten artar.  
D) Her koyun kendi bacağında asılır.

11. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Yüzünü bahçeye bakan pencereye çevirdi.  
B) Evin arka duvarını boyamışlar.  
C) Köyde keskin bir tezek kokusu var.  
D) Hayallerini gerçekleştirmek için çok uğraşiyor.

12. Bursa'ya ikinci gelişim bu. En son yirmi yıl önce gelmişim dedemle. O eski çarşısından eser yoktu.  
1

İpek Yolu'nun uğrak noktası olan Bursa'nın o güzel ipekleri yerine şimdi yarısı ipek yarısı başka malzemeden yapılmış çakma ürünler gelmiş. Meşhur iskenderini bile yediğimde eski tadını alamadım. Sokaklarda tarih kokarken şimdi  
2

çöp ve toz kokusundan başka bir şey alamadım. Önceki seyahatimizden aldığım zevkin bu sefer kıyısından bile geçemedim. Zaman hepimizden  
3

bir şeyler götürüyor ama bizim ondan önce davranıp onun önüne geçmemiz gerekiyor.  
4

**Metinde altı çizili kelime gruplarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) 1. kelime grubunda "herhangi bir izin veya belirtinin kalmadığı" anlamı bulunmaktadır.  
B) 2. kelime grubunda "tarihi yerlerin bakımsız olduğu" anlamı bulunmaktadır.  
C) 3. kelime grubunda "önceki haz miktarının çok uzağında bulunduğu" anlamı bulunmaktadır.  
D) 4. kelime grubunda "bazı değerleri kaybetmemize neden olduğu" anlamı bulunmaktadır.

13. Vurulmuşum toprağına taşına  
1

Yerde gezen, gökte uçan kuşuna  
2

Baharına, yazına, kara kışına  
3 4

Vurulmuşum

**Bu dördükteki numaralanmış kelimelerden hangileri gerçek anlamlarının dışında kullanılmıştır?**

- A) 1 ile 4. B) 2 ile 4.  
C) 1 ile 3. D) 2 ile 3.

1. Öğretmen, öğrencilerine “Gerçek eninde sonunda ortaya çıkar.” anlamını yansıtan atasözünü sormuştur.

**Aşağıda verilen atasözlerinden hangisi öğretmenin ifade ettiği anlamı taşımaktadır?**

- A) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.  
B) Yalancının evi yanmış, kimse inanmamış.  
C) Çobansız sürüyü kurt kapar.  
D) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.

2. Aşağıdaki deyimlerden hangisi anlam bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Tepesi atmak  
B) Kan beynine sıçramak  
C) Tepeden bakmak  
D) Küplere binmek

3. “Ak koyunun kara kuzusu da olur.” atasözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı insanların ailelerinden çok farklı olabileceği  
B) İyi ve kötünün her zaman savaş içinde olduğu  
C) Yaşananların bizi bazen mutlu bazen mutsuz ettiği  
D) İnsanların birçok yönden birbirlerine benzediği

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Sehpanın üzerinde duran gazetelere göz attı.  
B) Güler yüzlü esnaf daima kazanır.  
C) Her zamanki gibi bu işi de baştan savma yapmış.  
D) İş kabul etmesi için ona ne kadar dil döktüm.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Onu burada görünce kan beynime sıçradı.  
B) Çocuğun yaş günü kutlandı.  
C) Kitap okurken kendinden geçer.  
D) Bizimki yine burnundan soluyordu.

6. “İşlerimizi vaktinde yapmak önemlidir, zamanında yapılmayan işten fayda gelmez.”

**Bu cümlelerin anlamını aşağıdaki atasözlerinden hangisi karşılar?**

- A) Bir koltukta iki karpuz taşınmaz.  
B) Sakla samanı gelir zamanı.  
C) Geç olsun da güç olmasın.  
D) Demir tavında dövülür.

2

7. "Burun" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içerisinde kullanılmamıştır?

- A) Her şeye burun kıvrımandan bıktım, usandım artık.  
 B) Kolum çarpınca arkadaşımın burnundan kan gelmeye başladı.  
 C) Burnu büyük, ukala insanlardan hiç kimse hoşlanmaz.  
 D) Burnunun dikine gidersen hiç bir işte dikiş tutturamazsın.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Karne günü sınıflarda bir bayram havası eser.  
 B) Oyuncumuz, ayağı kayınca bomboş kaleye gol atamadı.  
 C) Sizin de dişe dokunur bir şeyler yapmanız gerekecek.  
 D) Sana kuralları anlatana kadar dilimde tüy bitti.

9. Bu kadcarcık seyirciyle tiyatrolar ayakta kalmaz.

**Yukarıda verilen cümlede altı çizili kelime grubunun yerine hangisi getirilebilir?**

- A) Güvenmek                      B) Uygulamak  
 C) Yaşamak                        D) Küsmek

10. Bir kırlangıç gök gürleyince yanındaki kumruya:  
 – Şu gök gürleyince elim ayağıma dolaşiyor, demiş.

**Yukarıdaki metinde altı çizili kelime grubuyla ne anlatılmak istenmiştir?**

- A) Telaşlanmak                      B) Mutlu olmak  
 C) Üzülmek                            D) Kızmak

11. "Bu bozuk düzene ayak uydurmak zorunda değiliz." cümlesinde geçen "ayak uydurmak" deyiminin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) uyum sağlamak  
 B) denk gelmek  
 C) akla karayı seçmek  
 D) dil dökmek

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki ikilemenin oluşum biçimi diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu çocuğun yazısı ecîş bücüş.  
 B) Abuk sabuk konuşan biridir o.  
 C) İşler ağır aksak yürüyor işte.  
 D) Çantasını ıvır zıvırla doldurmasını seviyor.

13.

Anlamı kuvvetlendirmek için aralarında anlam, ses bakımından ilgi bulunan iki kelimenin yan yana kullanılmasıyla oluşan söz gruplarına ikileme denir.

Başlıca ikileme yapma yolları şunlardır:

- I. Tekrar eden kelimeler yoluyla  
 II. Eş ya da yakın anlamlı kelimeler yoluyla  
 III. Zıt (karşıt) anlamlı kelimeler yoluyla  
 IV. Biri anlamlı biri anlamsız kelimeler yoluyla  
 V. İki de anlamsız kelimeler yoluyla

**Bu açıklamaya göre,**

"Sahile eski püskü kıyafetler içinde bir adam geldi. Önce uzun uzun denize baktı. Sonra cebinden bir torba çıkarıp irili ufaklı deniz kabuklarını topladı."

**metninde hangi ikileme yapma yollarının örneği vardır?**

- A) I ve II.                                      B) I ve IV.  
 C) I, III ve IV.                                D) I, II ve IV.

1. Açıl perde, açıl perde,  
Sen açıldın, güneş nerde?  
Bizi galiba unutmuş;  
Hayır, onu bulut yutmuş.  
Çok soğuk var.  
Her taraf kar;  
Kar pek güzel, fakat soğuk...  
Ben soğuk şeyleri sevmem!

**Bu şiirde hangi söz sanatı bulunmaktadır?**

- A) Benzetme                      B) Abartma  
C) Kişileştirme                D) Konuşurma

2. Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken  
Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz.

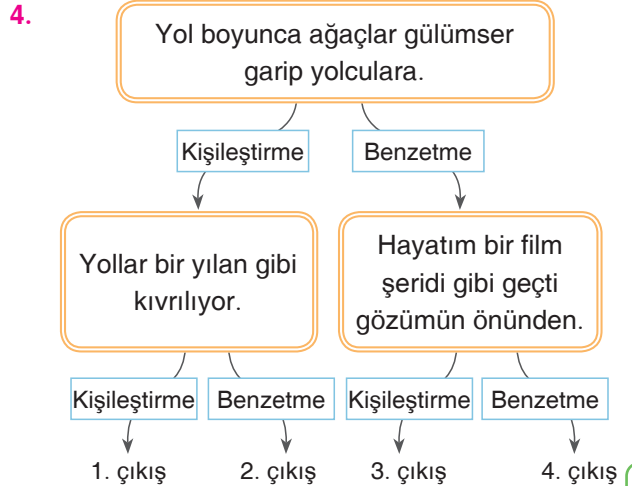
**Aşağıdakilerin hangisinde bu dizelerdekine benzer bir söz sanatı vardır?**

- A) Ağaçlar haber verdi bana,  
Gelecekte doğa hâkim olacak cihana.  
B) Ben yaramaz küçük kalem,  
Hem tükenir hem yazarım.  
C) Kaldırımlar dağ gibi yükseliyordu  
İnsan, küçüklüğünden utanıyordu.  
D) Tasalanma, gün istediğimiz gibi doğar,  
Elbet, haksızlıklar ortaya çıkar.

3. • Aralarında anlam ilişkisi kurulan iki varlık ya da kavramdan nitelik yönünden zayıf olanı, güçlü olana benzeterek anlatma sanatına benzetme denir.  
• İnsan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insana ait özelliklerin kazandırılmasına kişileştirme adı verilir.

**Bu açıklamalara göre aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme ya da kişileştirme yapılmamıştır?**

- A) Ben gideyim yol gitsin, ben gideyim yol gitsin;  
İki yanımdan aksın, bir sel gibi fenerler.  
B) Her şey insanla güzel  
Doğan güne karşı gerinen evler  
Mavi rüzgârların koştugu sokak  
C) Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları!  
Islak bir yorgan gibi sımsıkı bürüneyim  
D) Memleket isterim  
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun



**Yukarıdaki etkinlik doğru bir şekilde tamamlandığında hangi çıkışa ulaşılır?**

- A) 1. çıkış                      B) 2. çıkış  
C) 3. çıkış                      D) 4. çıkış

3

5.

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | Seninle beraberken zaman su gibi akıyor.                      |  |
| 2. | Dişleri inci, gözleri badem, yanakları elmaydı tatlı bebeğin. |  |
| 3. | Sivrisinek alay eder gibi uçuyordu odanın içinde.             |  |
| 4. | Kuşlar neşeli şarkılarını söyler benim dallarımda.            |  |

Tabloda benzetme olan cümlelerin karşısına "B", kişileştirme olan cümlelerin karşısına "K" yazılacaktır.

Buna göre sağ taraftaki sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- |    |   |   |    |   |    |   |
|----|---|---|----|---|----|---|
| A) | B | B | C) | K | D) | K |
|    | K | B |    | K |    | B |
|    | K | K |    | B |    | B |
|    | B | K |    | B |    | K |

6.

Ruha huzur, kalbe ilaç  
Arayanlar sana muhtaç  
Bilgidir en soylu ağaç  
Kökü sensin öğretmenim

Bu dördlükteki söz sanatının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Zeytin gözleriyle etrafı inceliyordu genç adam.  
B) Hırçın dalgalar tekneyi oradan oraya savuruyordu.  
C) Mutlu bir sokak lambası aydınlatıyor etrafı.  
D) Parktaki çiçekler, ilgisizlikten bunalmış, isyan ediyor.

7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatı vardır?

- A) Isparta'nın renk renk gül bahçesinde  
Bülbüllerin neşesini gör şimdi.  
B) Derinden derine ırmaklar ağlar  
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi  
C) Saçları rüzgâr gibi savruluyor  
Ne varsa etrafta dağıtıyor.  
D) Yolları gözleyen evler var  
Ne yaparsan yap, her şey bana çıkar

8. İnsan dışındaki varlıklara insana ait özelliklerin aktarılmasına kişileştirme denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam taşarım.  
B) Dalgaların var dağ gibi  
Suların var şeker gibi, bal gibi  
C) Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
D) Odamdaki mum, bir fenere benzer  
İçim okyanus, dışım harabe

1. (1) Mavi Bayrak Projesi, 1985 yılında Fransa'da Fransız kıyı beldelerine yüzme suyu kalitesi ve çevre temizliği temel alınarak mavi bayrak verilmesiyle başladı. (2) Proje, Fransa'dan sonra Avrupa'da uygulanmaya başladığında projeye çevre yönetimi, kirlilikle savaşım ve kıyı planlaması ile korunması gibi kriterler eklendi. (3) Daha sonra tüm dünyaya yayılan proje; denizin ve çevrenin korunmasında, turizme yön vermede oldukça etkili olmuştur. (4) Bugün mavi bayrağa sahip yerler, turistler açısından büyük bir önceliğe sahip durumdadır.

"Mavi Bayrak Projesi"nin anlatıldığı bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlede projenin ortaya çıkışıyla ilgili bilgi verilmiştir.  
 B) 2. cümlede projenin gelişimi ve içeriği dile getirilmiştir.  
 C) 3. cümlede projenin ekonomik boyutundan bahsedilmiştir.  
 D) 4. cümlede insanların tercihlerinde projenin etkili olduğu belirtilmiştir.

2.

1.

Nereden başlayacağınızı bilmiyorsanız başlayamazsınız.

General S. Aton

2.

Başarı için plan yapmıyorsanız, o zaman hükmen başarısızlığı planlıyorsunuz demektir.

Townsnd

3.

Dilini terbiye etmeden önce yüreğini terbiye et çünkü söz yürekte gelir.

Mevlâna

4.

Gideceğiniz yeri bilmiyorsanız vardığınız yerin bir önemi yoktur.

Peter. F. Drucker

Yukarıdaki numaralanmış sözlerden hangisi farklı bir mesaj içermektedir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Hezarfen Ahmet Çelebi kendisinden önceki bir Türk bilginini örnek alarak bugünkü hava taşıtlarının ilkel şeklini yapmış ve uçmayı başarmıştır.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çıkarılabilir?

- A) Hezarfen Ahmet Çelebi uçmayı başaran ilk Türk'tür.  
 B) Hezarfen Ahmet Çelebi'den önce de havacılıkla uğraşan bilginler olmuştur.  
 C) Hezarfen Ahmet Çelebi'nin hava taşıtı bir uçağa benzemektedir.  
 D) Hezarfen Ahmet Çelebi birçok hata yaparak doğru uçuş tekniğini bulmuştur.

4. İtalyan mutfağına özgü yemekleri ülkemizde ilk defa gerçek tatlarıyla yapan Türk aşçısı Alican Temel'dir.

Bu cümleden hareketle aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) İtalyan mutfağına ait ilk yemeği Alican Temel yapmıştır.  
 B) Alican Temel'den önce ülkemizde İtalyan yemekleri yapan olmuştur.  
 C) Hakiki İtalyan yemeği yapmasını dünyada sadece Alican Temel başarabilmiştir.  
 D) İtalyanların yemeklerinin gerçek tatlarını Alican Temel dışında ülkemizde tadan olmuştur.

5. Bir çeşmenin başına bir testiye koysalar kırk yıl orada dursa kendi dolası değil.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu cümlede anlamca en uzaktır?

- A) Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.  
 B) Lafla peynir gemisi yürümez.  
 C) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.  
 D) Azıcık aşım kaygısız başım.



4

6. I. Ressam, dünyayı kendi penceresinden gördüğü gibi resmeder.  
II. Her ressamın aslında doğaya bakışı temelde aynıdır.  
III. Başkalarını taklit eden ressamlar kalıcı olmaz.  
IV. Her ressam, dünyayı nasıl algılıyorsa öyle çizer.

**Yukarıdaki cümlelerden hangileri aynı anlamdadır?**

- A) I ve II.                      B) I ve IV.  
C) II ve III.                    D) III ve IV.

7. Dikilen her anıtın kendi tarzı vardır fakat yapı, ülkenin taşlarıyladır.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her anıtın, bulunduğu ülkenin özelliğini taşıdığı  
B) Her heykeltıraşın farklı anıtlar yaptığı  
C) Anıtı dikilecek kişileri yetiştirenlerin ülke olduğu  
D) Anıtlarda kullanılan taşların farklı olduğu

8. Neyi başarırsanız başarın, size yardım eden birileri mutlaka vardır.

**Bu sözde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hiç kimse bir işi tek başına başaramaz.  
B) Bir işi yalnız yapmak istemiyorsanız güvenceğiniz birilerini bulun.  
C) Birlikte hareket eden insanlar, hedeflerine yalnız olanlardan daha zor ulaşırlar.  
D) Başarıya tek başına ulaşan insanlar, diğerlerinden daha üstündür.

9. Çok dinlememiz, az konuşmamız için iki kulağımız ve bir dilimiz vardır.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Konuşmak bir ihtiyaç ise dinlemek bir sanattır.  
B) Başkalarını inandırmanın en iyi yolu, onları dinlemektir.  
C) İyi bir dinleyici olmak, konuşmaktan daha önemli bir davranıştır.  
D) Güzel konuşmak için tek bir yol vardır o da tane tane konuşmak

10. I. Hiç hata yapmayan insan, hiçbir şey yapmayan insandır.  
II. Hata yapmak önemli değildir, önemli olan hata yaptığını unutmaktır.  
III. Ders alınmazsa her hata, bir sonraki hatanın virüsü olur.  
IV. Hatalardan bir sonuç çıkarmazsak başka bir hataya sebebiyet veririz.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve III.                      B) II ve IV.  
C) I ve II.                      D) III ve IV.

11. Bilim ve sanat bütün dünyanın malıdır, milletlerin sınırlarını tanımaz.

**Bu cümleden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Bilim ve sanat evrenseldir.  
B) Sanat eserleri, bir toplumun ulusal kimliğidir.  
C) Bilimsel alanda yapılan yenilikler, insanların hayatını kolaylaştırır.  
D) Bilim ve sanata değer veren toplumlar, bütün dünyaya üstünlük sağlar.

1. Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin kurduğu cümlede amaç-sonuç ilişkisine yer verilmiştir?

- A) **Özge**: “Hayvanlar ve insanlar ortak yaşamayı öğrenmeli.”  
 B) **Özlem**: “Köpeğimin ayağı iyileşirse çok mutlu olacağım.”  
 C) **Özgün**: “Boz aylar tam olarak nerede yaşıyor acaba?”  
 D) **Özcan**: “Çok enerji harcamamak için kış uykusuna yatmış.”

2.



1. Dünyanın nefes almasını sağlayan ormanlarda binlerce canlı yaşar.
2. Ormanların hızla tahrip edilmesine yol açan kötü insanlar var.
3. Sağlıklı bir çevrede yaşamak için ormanlarımızı korumalıyız.
4. Ormanlar bir ülkenin akciğerleridir, diye boşuna dememişler.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisine yer verilmiştir?**

- A) 1.      B) 2.      C) 3.      D) 4.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “neden-sonuç” anlamı yoktur?

- A) Bu yıl yeterli miktarda yağmur yağmadığı için tarladan verim alamadık.  
 B) Bataklığı kuruttukları için hastalıklar azaldı.  
 C) Neden böyle davrandığını anlamıyorum.  
 D) Çok çalıştığı için mutlu olduğunu söylüyor.

4. Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olayın veya durumun gerçekleşmesine bağlı olduğunu belirten cümlelere koşul-sonuç cümleleri denir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde “koşul-sonuç” anlamı yoktur?**

- A) Ödevlerini yapınca parka gelebilirsin.  
 B) Komşuya gidersem sen de bisikleti alırsın.  
 C) İki taraf birbiriyle tartışsa da kavga yaşanmadı.  
 D) Kışın üzerine palto almaman hâlinde hasta olursun.

5. Aşağıdakilerden hangisi neden-sonuç cümlesi değildir?

- A) Özel ders aldığı için başarılıydı.  
 B) Bütün gün evde oturacağına git çalış biraz.  
 C) Müziği sevmesi onun iyi bir müzisyen olmasını sağladı.  
 D) Dinlenmediğinden çabuk yoruluyor.

6. I. Benim istediğim tek şey, bir an önce iyi bir iş sahibi olabilmek. (Karşılaştırma cümlesi)  
 II. Beni bir dakika dinlersen sana dünle ilgili her şeyi anlatacağım. (Koşul cümlesi)  
 III. Sıcaklığın fazla olması havadaki nem tutma kapasitesini artırmış. (Neden-sonuç)  
 IV. Boş zamanlarımı verimli bir şekilde değerlendirmek için kitap okuyorum. (Amaç-sonuç)

Numaralanmış cümlelerin hangisinde, parantez içindeki anlam ilişkisi yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. 1. Çöpleri yere atmadık.  
Çevremiz kirlenmedi.  
 2. Dün akşam erken yattım.  
Sabah çok dinç uyandım.  
 3. Sınava geç geldi.  
Sınav sonucunu herkese gösterdi.

Numaralanmış cümleler arasında neden-sonuç ilişkisi kurulabiliyorsa "+" kurulamıyorsa "-" konacaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

	1. cümle	2. cümle	3. cümle
A)	+	+	-
B)	-	-	+
C)	+	+	+
D)	-	+	-

8. Aşağıdakilerin hangisinde yargı sebebiyle birlikte verilmiştir?

- A) Şekere olan bağımlılığımızı azaltmalıyız.  
 B) Hayata tutunmak bana göre güç olmaya başladı.  
 C) Bana gerçekleri anlatmadığından ona olan güvenim sarsıldı.  
 D) İnsan sevdikleriyle vaktin nasıl geçtiğini anlayamıyor.

9. Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olay veya duruma bağlı olduğunu belirten cümlelere koşul cümlesi denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi, koşul cümlesi değildir?

- A) İstedğin her şeyi alırım yeter ki sınavı kazan.  
 B) İyi bir insan olmak için elimden gelen her şeyi fazlasıyla yaptım.  
 C) Parkta oyun oynayabilirsiniz ama çok fazla terlemeyeceksiniz.  
 D) Annem, komşumuzun kızını gördükçe kendi gençliğini hatırlıyormuş.

10. Düzenli olarak yaptığım yürüyüşler, kilo vermemi kolaylaştırdı.

Bu cümledeki anlam ilişkisinin özdeşi aşağıdakilerden hangisinde yoktur?

- A) Yıllardır kendisini arayıp sormayan dostlarıyla buluşmaya gitti İstanbul'a.  
 B) Kulaklarımdaki rahatsızlıktan dolayı doktorlar derinlere dalmamı yasakladı.  
 C) Eşyalarının kıymetini bilmediği için okulda her gün bir tanesini kaybediyor.  
 D) Çocukların uzun saatler bilgisayar oyunu oynamaları, akademik başarılarını düşürüyor.

1. (1) *Ayasofya Konuştu ve Sırlar Yolu* adlı çocuk romanlarıyla sevilen Füsün Çetinel, bu kez sımsıcak bir arkadaşlık hikâyesi anlatıyor. (2) İlk gençliğe adım atmaya hazırlanan iki çocuğun hayallerini ustalıkla işleyen roman, hayvan hakları üzerine düşündürüyor. (3) İllüstratör Maria Brzozowska'nın siyah beyaz desenleriyle boyutlanan kitap, çocukların duygu dünyasını incelikle yansıtan ayrıntılarıyla keyifli bir okuma deneyimi sunuyor. (4) Kitap son dönemde çok satılanlar arasındaki yerini aldı.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel düşünceye yer verilmemiştir?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. I. Bu film mi tüm zamanların en çok izlenen filmi olmuş?  
II. Beslenme düzenine dikkat edersen istediğin kiloya ulaşabilirsin.  
III. Kardeşimin bu saate kadar dönmüş olması lazımdı, bir şey mi oldu ki?  
IV. Biraz daha gayretli olabilseydim istediklerimi elde ederdim.

- Pişmanlık  
▲ Endişe  
● Şaşırma  
★ Öneri

**Yukarıdaki cümleler anlam ilişkilerine göre eşleştirildiğinde doğru eşleştirme aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) I. ■ B) I. ● C) I. ★ D) I. ▲  
II. ▲ II. ■ II. ★ II. ■  
III. ★ III. ★ III. ▲ III. ●  
IV. ● IV. ▲ IV. ■ IV. ★

3.

1	Ben böyle güzel bir ev görmedim.	Beğenme
2	Dün akşam beni ararsın sanmıştım.	Ön yargı
3	Zavallı adam, çocuklardan hiç fayda görmemiş.	Acıma
4	Çocukluğumun o güzel günlerini arıyorum.	Özlem

**Bu tablodaki kaç numaralı cümlenin anlam özelliği yanlış gösterilmiştir?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

4.

- Bir durumdan duyulan rahatsızlığın dile getirildiği cümlelere yakınma cümleleri denir.
- Bir kişiye ya da bir varlığa kavuşma veya onu görme isteği bildiren cümleler özlem cümleleridir.
- Karşısındakini küçük görme, onu hafife alma, önemsememe anlamı taşıyan cümleler küçümseme cümleleridir.

**Aşağıdakilerden hangisi, açıklaması yapılan cümle türlerinden herhangi birinin örneği değildir?**

- A) Yıllardır görmediğim arkadaşlarım burnumda tütüyor.  
B) İki satır yazı yazınca başımıza yazar mı kesildin şimdi!  
C) Böyle bir yanlışlık yapacağını bilseydim sana izin verir miydim?  
D) Ne yazık ki pek çok insan doğayı kirletmeyi kendine hak sayıyor.

6

5. (1) Özgüven eksikliği olan insanlar, çoğu zaman gelişme gösteremezler. (2) Bu durumdan kurtulmak için zihninizden gelen sese kulak verin ve sizin neden kendinize güvenmediğinizi öğrenmeye çalışın. (3) Kendinizin eksik ve zayıf olduğunu düşündüğünüz özelliklerinizi bir yere yazın. (4) Arkadaşlarınız ve sevdiklerinizle bu durumlar hakkında konuşun.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öneri anlamı yoktur?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olasılık" anlamı yoktur?

- A) Toplu taşımayı tercih edersek trafik sorunu çözülebilir.  
B) Galiba köylerdeki en büyük sıkıntı elektrikle-  
rin sürekli kesiliyor olması.  
C) Bu saate kadar aramadığına göre seninle  
konuşmak istemiyor olabilir.  
D) Herkesin seninle aynı şeyi düşündüğünü  
farz et, bu çok sıkıcı olmaz mıydı?

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez içindeki anlam yoktur?

- A) Bir insanı gerçekten tanımak istiyorsanız onunla yolculuk yapın. (Öneri)  
B) Her şey o kadar uyumlu olmuş ki gerçekten burayı çok sevdim. (Beğeni)  
C) Bu yaşında tüm ailenin geçimini tek başına sırtlanmış yavrucak. (Şaşırma)  
D) Acaba İstanbul'a bu hafta mı gitsem önümüzdeki hafta mı? (Kararsızlık)





8. Gerçekten olmayıp bir an için var kabul edilen durumları anlatan cümlelere varsayım cümleleri denir. Örneğin "Tut ki hiç kimse doğum gününü hatırlamadı." cümlesi varsayım ifade eder.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "varsayım" anlamı vardır?**

- A) Yağışlar bu şekilde devam ederse seneye bol bol meyve yeriz.  
B) Sanırım bazı arkadaşlarım kendi çıkarları için benimle dost olmuş.  
C) Ankara'da deniz olduğunu farz edelim bu çok güzel bir şey olmaz mıydı?  
D) Sizin her söylediğinize katılmamız gerektiğini de nerden çıkardınız acaba?

9. Öğretmen, öğrencilerinden küresel ısınmayla ilgili araştırma yapmalarını istemiştir.

**Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi bu konuyla ilgili açıklamasında kişisel görüşlerini ifade etmiştir?**

- A)  Küresel ısınma son yıllarda birçok canlının zarar görmesine sebep olmuş.
- B)  Küresel ısınmanın temel nedenlerinden biri de fosil yakıt kullanımındaki artıştır.
- C)  Küresel ısınma sonucunda kutuplardaki buzulların erimeye başladığı gözlenmiştir.
- D)  İnsanların küresel ısınmaya duyarsız kalması ve bir şey yapmaması çok üzücü.

1. Avlanmak için araç gereç yapan tek canlıın insanlar olduğu sanılıyordu. Ancak bu görüş artık geçerliliğini yitirdi. Araştırmacılar ilk kez, doğada yaşayan şempanzelerin de avlanmak için mızrağa benzer aletler yaptıklarını ve bu aletleri becerikli bir biçimde kullandıklarını gözlemlemişler. ----

**Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) İnsanların yaptıkları aletlerin bir kısmını alan maymunlar bu aletleri avlanırken kullanıyorlarmış.
- B) Onları şaşırtansa bunu daha çok dişilerin ve genç şempanzelerin yaptığını görmek olmuş.
- C) Yaptıkları bu aletleri kullanmayı bilmeyen şempanzeler, aletleri kendi yaşam alanlarından uzaklaştırmış.
- D) Beceriksizce yapılmış ve kullanım konusunda kolaylık sağlamayan bu aletler çok kırılmış.

2. Dünya'da 25.000'den fazla arı türü vardır. Ancak bunların hepsi bal yapamaz. Bal arısı olarak bilinenler yalnızca Apis cinsine ait olanlardır. Bunların en yaygını Apis mellifera'dır. İsmi "bal taşıyan" anlamına gelmektedir. Ancak, bu adlandırma pek doğru değil. ----



**Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Çünkü arılar her zaman koloni hâlinde yaşıyorlar.
- B) Bir bal arısı kolonisindeki arılar yaklaşık 100.000 km yol kat eder.
- C) Çünkü arılar bal değil, çiçek tozlarını ve bal özlerini taşırlar.
- D) Arıların herhangi bir ismi olmaması gerekiyor.

3. 1. Dünyadaki en büyük savunma zaferlerinden biridir Çanakkale'de yaşanan.
2. Hele ki bir de yabancı topraklardan gelip yabancı millet için savaşanlar var ki onların da durumu çok acı.
3. Mehmetçiğin vatani savunmak için gösterdiği insanüstü çabanın destansı öyküsüdür.
4. Bilmedikleri, tarafı bile olmadıkları bir savaş uğruna gelen sömürge ülkelerin askerlerinden bahsediyorum.

**Cümlelerin anlamlı ve kurallı bir paragraf oluşturacak şekilde dizilimi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) 1 - 3 - 2 - 4                      B) 2 - 3 - 4 - 1
- C) 3 - 1 - 2 - 4                      D) 4 - 2 - 1 - 3

4. I. Genç sanatçı, ustaları taklit etmekten korkmamalı.
- II. Kişiliği yoksa ne kadar kaçarsa da taklitin içinde bulur kendini.
- III. Bu durum, onu yavaş yavaş taklit esiri yapar.
- IV. Kişiliği varsa taklit ettiği nesne benliğinde erir.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istense sıralama aşağıdakilerin hangisi olur?**

- A) I - IV - II - III                      B) I - III - II - IV
- C) III - IV - I - II                      D) IV - I - III - III

7

5. Şu karşıdan gelen adamı tanıyor musunuz? En büyük şairlerimizden biridir. O kadar ---- yazar ki örneğin gülle ilgili bir şiirini okusanız satırların arasından burnunuza mis gibi kokular yayıldığını duyarsınız. Denizden bahseden birkaç mısrasına göz gezdirseniz hafif dalgaların okşayışıyla tatlı tatlı ürperirsiniz.

**Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) yalın                      B) açık  
C) akıcı                      D) gerçekçi

6. (I) Saatin akrebine baktığımız zaman, akrep reketsiz gibi gelir bize. (II) Fakat bir saat sonra akrebin yer değiştirdiğini görürüz. (III) Dünya değişiyor ve gün geçtikçe insanlar eşitleniyor. (IV) Bizim yaşamımız da işte böyle fark etmeden değişiyor.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I.              B) II.              C) III.              D) IV.

7. I. Denizin de o canlı mavisi kaybolmuş, yerini yeşilimsi bir renge bırakmıştı.  
II. Belli ki bunlar bir fırtınanın ilk habercileriydi.  
III. Gökyüzü kapkara bulutlarla kaplanmıştı çünkü.  
IV. Osman Kaptan endişelenmeye başlamıştı.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerle bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I.              B) II.              C) III.              D) IV.

8. Müzik tarihini, başka deyişle ses tarihimizi bilmeden yaşadığımız ülkenin uygarlık karnesini göremeyiz. Onları dinlemedikçe insanımızın derdini, sevincini, coşkusunu, üzüntüsünü anlamamız, algılamamız eksik olur. Bugün müziğimizin geldiği yeri, değişimini, gelişimini, neden yozlaştığını, ----

**Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) bilmek istememiz onu düzeltebileceğimiz anlamına gelmez.  
B) anlamamız için müzik alanında isim yapmış kişilerin yaşamlarına bakmamız gerekmektedir.  
C) göz ardı etmeden müzik kültürümüzü geliştirmeye devam etmeliyiz.  
D) müziğin geçmişini bilmeden değerlendirmek imkânsızdır.

9. (I) Toplumda her türlü yenilik, ilerleme ve gelişme, farklı düşünce ve tekliflerin ortaya konulmasıyla mümkündür. (II) Ortaya konulan her davranış, iş ve eserin eksik veya hatalı yönleri vardır. (III) Bu da yeni buluşların, farklı davranışların oluşmasını sağlar. (IV) Böylece yeni düşünce kapıları açılır. (V) Bu nedenle her şeyi, yapıcı bir tenkitçinin gözüyle değerlendirmek gerekir.

**Numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse metinde anlam bütünlüğü sağlanır?**

- A) II. cümleyle III. yer değiştirmeli  
B) III. cümleyle IV. yer değiştirmeli  
C) III. cümleyle V. yer değiştirmeli  
D) IV. cümleyle V. yer değiştirmeli

1. Ninemin dizine koyardım başımı. Damarları çıkık, kurumuş sarı bir kestane yaprağına benzeyen eli, başımın üstünde dolaşırdı... Çocukların gözüne uykuyu, yıldızlı bir gece gibi dolduran masalları söylemeyi bilirdi ninem.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?**

- A) Ninemin Masalları  
B) Kestane Yaprığı  
C) Yıldızlı Geceler  
D) Rüyalarım ve Ben

2.

Ne olur bir kere de gökyüzüne bakarken  
Eşek arısı gibi vızıldasa aklımız.  
Bırak sudan geçer gibi,  
Geçsin bulutlar gözlerimizden.  
Düşünmeden sevelim rüzgârı.  
Düşünmeden bağrımıza basalım ağaçları  
Düşünüp kirlletmeden...



**Şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Doğayı sevmek ve doğayla iç içe olmak  
B) Doğayı temiz tutmak  
C) Doğaya özlem duymak  
D) Sevgiliye özlem duymak

3.

Yağmur yağar camlarına dökülür.  
Benim yüzümdür çizilen camlarda  
Yalnızlığın sesidir, rüzgâr değil  
Gürgen ağaçlarında

**Verilen şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Doğa sevgisi  
B) Yaşama sevinci  
C) Gurbet acısı  
D) Yalnızlık acısı

4.



Bilim insanları, herhangi bir şeyi tasarlarken genellikle canlıları örnek almışlardır. Özellikle de kuşlar, bilim insanlarına araştırmalarında çok yardımcı olmuş, örnek oluşturmuştur. Bu sayede hava yoluyla ulaşım sağlanmıştır.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kuşların yaşam biçimi  
B) Uçakların geliştirilmesi  
C) Bilim insanlarının yöntemi  
D) Teknolojinin faydaları

5. Dürüst bir insan, dürüst bir sanatçı; eksiklerinin, kötü yanlarının ortaya konmasından korkmaz. Eleştirmenin karşısında değil, yanında yer alır. Sanat alanında ilerlemenin, ustalaşmanın, eksiksiz yapılara doğru gitmenin başka yolu yok. Çoğumuzu, yapabileceğimizin yarısını bile yapmadan tüketen tavırla davranmaktan, o korkunç hastalıktan kurtarmaya bakmalıyız.

**Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eleştiri sanatın en önemli parçasıdır.  
B) Gerçek bir sanatçı eleştiriye her zaman açıktır.  
C) Eleştiri yıkıcı değil, yapıcı olmalıdır.  
D) Sanatçıların çoğu eleştiriden hoşlanmaz.